

5 TIPOV OSEB V KARANTENI

(Vidimo sobo, v kateri spi 5 ljudi. V kotu je miza s predalnikom, ob mizi stol, kovček, armafleks, nekja knjig, kuhinjska posoda in nekaj različnih živil v prahu.)

ZOFKA (Se pretegne, zazeha in se odpravi do mize. Iz predala vzame prenosni računalnik in šolske zvezke.): Uf! Ura je že tri zjutraj. Čas, da začnem s šolo, da imam celo dopoldne čas za pripravo na tekmovanja iz matematike, geografije, angleščine ... (Lista po zvezkih, bere, nato začne zavzeto delati.)

TOBIJA (Se zbudi, vstane, raztegne armafleks, v všesa si vtakne slušalke ter začne takoj telovaditi ne, da bi se zmenil za druge.)

(Zazvoni budilka.)

ANA: (Vstane, se takoj odpravi do mize, vzame eno knjigo jo opazno naključno odpre. Izpod mize vzame dve posodi, vmes prebira kuharasko knjigo ter preverja, ali ima vse sestavine, ki jih nato zлага ob skledi ter začne mešati neko zmes. Vmes včasih pogleda v knjigo ter dodaja sestavine.)

SOFIJA (Se zbudi malo za Ano, stopi do mize, vzame kovček in začne pakirati obleke, vmes pregleduje tudi različne turistične ponudbe, prospekte ipd... ter drsa po mobilnem telefonu.)

ZOFKA (Pogleda izza knjig.): Kaj pa ti nameravaš?

SOFIJA (Dvigne pogled.): Izkoriščam življensko priložnost! Poglej! (Ji pokaže na zaslonu.) Vsi leti na Kitajsko, v Španijo in Italijo so znižani. Zdaj je čas, da izkoristim svojo priložnost in spoznam atrakcije, ko je svet prazen in poceni!

(TONE se medtem občasno pretegne, zacmoklja, obrača, smrči, mrmra. Ostali ga kdaj pa kdaj pogledajo ter se ne zmenijo dosti zanj.)

TOBIJA (Si sname slušalke. Sofiji.): Ja, in zaprt tudi. Veš, da je razlog, zakaj je vse zaprto? Zaradi tega, ker nihče noče umreti. Zaradi mene pojdi, samo ne se potem vračati.

ZOFKA (Vstane izza mize.): Nikamor ne greš, v zakonu jasno piše, da moramo ostati ...

SOFIJA (Jo prekine.): Ja, in? Zakoni se ves čas spreminjajo. Še pred mesecem si dobil kazen, če otroka

ne pošiljaš zdej pa več otrok kukr maš doma več otroškega dodatka imaš. Vidiš. No jz grem, uživej za

zvezki!(oddide z odra)

(ZOFKA odpre usta, vendar ostane tiho.)

ANA (Raztrese mešanico, ki jo je med tem mešala, da se glasno zasliši, kako vse pade po tleh.): O, ne!

TONE (Se pretegne, začudeno pogleda okoli sebe, ko vidi, da se ne dogaja nič zanimivega, leže nazaj in zaspi.)

TOBIJA (Ani.): Kaj pa ti čaraš?

ANA (Ponosno.) Preizkušam svoje neodkrite talente. Včeraj sem se naučila igrati kitaro, prej sem risala, ...

TOBIJA (Posmehljivo.): Saj veš, da ti nimaš talentov, ne? (Zofka prikima)

ANA: Ej, to pa sploh ni res. Lej ... (Začne pobirati posodo, medtem pa prevrne zavitek z nečim v prahu in glasno kihne.) AAAČIH!

ZOFKA (Jo razburjeno pogleda, vzame iz žepa pršilko razkužila ter začne razkuževati ves oder)

TOBIJA (Prestrašeno vdihne ter si hitro nadene plinsko masko, ki jo privleče izpod svoje odeje.)

SOFIJA (Se prikaže iz zaodrja z sončnimi očali in kitajskim klobukom. Osuplo pogleda.)

TONE (Se končno prebudi in glasno zavpije.): KORONA!

(Vsi z izjemo Ane, ki osupla ostane na odru, zbežijo z odra.)

KONEC

Avtorica: Meta Radež, 9. A

Mentorica: Barbara P. Plevanč