



ponujeni

obvezni

IZBIRNI PREDMETI

za šolsko leto 2015/16

8. razred

Astronomija

Predmet je namenjen učencem 7., 8. in 9. razreda. Na urniku bo enkrat tedensko, obsegal pa bo naslednja poglavja:

1. **Sonce, Luna in Zemlja (prvo leto),**
2. daljnogledi in planeti (drugo leto),
3. zvezde in vesolje (tretje leto).



Učenci:

- ☐ načrtujejo in izvajajo opazovanja,
- ☐ orientirajo se po nebu,
- ☐ opišejo, kako vidimo gibanje Sonca in zvezd,
- ☐ spoznavajo oddaljenosti v našem osončju, galaksiji, vesolju,
- ☐ spozna razvoj astronomije.

Poskusi in domača opazovanja so bistveni del predmeta. V okviru tega izbirnega predmeta bodo učenci vsaj enkrat v šolskem letu na dvodnevem opazovanju s prenočevanjem. Ocenjujejo se učenčevi ustni odgovori, pisni in praktični izdelki z meritvami in opazovanji ter projektno delo in nastopi.

Učenec pridobi najmanj tri ocene v šolskem letu, večina od teh ne bo pisnih.

Ob koncu predmeta bodo učenci sposobni samostojno izvajati opazovanja, analizirati dobljene podatke, jih komentirati, poznali bodo opremo astronomov in razumeli osnovne zakonitosti našega vesolja.

Mentor: Peter Jenič

ETNOLOGIJA – KULTURNA DEDIŠČINA IN NAČINI ŽIVLJENJA

Izbirni predmet Etnologija – srečanje s kulturami in načini življenja je enoletni predmet, pri katerem učenci spoznavajo temeljna vprašanja etnološke vede, oz. spoznavajo, **kako živijo ljudje na različnih koncih sveta** ter v čem se njihovo življenje razlikuje od našega.



Izbirni predmet Etnologija – kulturna dediščina in načini življenja v obsegu **35 ur** lahko izberejo učenci v **8. in 9. razredu**.

Splošni cilji:

- ✓ spoznati različne oblike načina življenja v različnih kulturah in časovnih obdobjih,
- ✓ seznaniti se z drugačnostmi in podobnostmi različnih ljudstev po svetu,
- ✓ spodbuditi zanimanje za lastno kulturno dediščino,
- ✓ spoznati vrednote drugih kultur in se naučili strpnosti.

Učenci bodo različne kulture in ljudstva spoznavali z:

- ustvarjalnim delom v skupini ali dvojicah,
- s samostojnim delom,
- ogledi video posnetkov, filmov, delom z računalnikom,
- iskanjem iz virov in literature,
- s pogovori in
- igranjem vlog ter drugimi metodami v dogovoru z učenci (petje, ples, priprava hrane, ...).

Če te zanima, katero ljudstvo se pozdravi z glasnim krikom, katero ljudstvo se nikoli ne umiva, zakaj Japonci praznujejo dan zelenja, v kaj verujejo Laponci in še mnogo več, je predmet Etnologija prava izbira zate.

FILOZOFIJA ZA OTROKE

7., 8. in 9. razred



Filozofija za otroke je po svetu zelo razširjen predmet.

Pri filozofiji obravnavamo zanimive teme, se pogovarjamo (diskutiramo), podajamo svoja mnenja, iščemo ustrezne rešitve za težave in se igramo »male filozofe oz. psihologe«.

Veliko se pogovarjamo tudi o temah, ki jih učenci izberejo sami: o mladostništvu, odraščanju, medsebojnih odnosih, ljubezni, prijateljstvu, itd.

Različne situacije tudi odigramo (se npr. igramo sodišče ali snemamo kakšno oddajo), delamo v obliki aktivnih delavnic, različnih iger (tudi miselnih), iger vlog, anket, dialogov. Učimo se kritičnega mišljenja in pozitivnega podajanja kritike.

Ob tem naši otroci razvijajo radovednost, razmišljanje, ustvarjalnost, komunikativnost, iskanje ustreznih rešitev, itd. Tako se opremljajo za uspešnejše funkcioniranje v sodobni družbi. Takšna vrsta učenja pri otroku razvija samostojno mišljenje, razvoj višjih miselnih funkcij in komunikacijskih sposobnosti. Prav otroštvo je namreč tisto razvojno obdobje, ko je pravi čas za oblikovanje višjih miselnih procesov.

Ob preučevanju različnih zgodb otroci oz. mladostniki skupaj z mentorjem poskušajo moralno presojudati:

- kaj je prav, pošteno in pravično in kaj ne;
- kakšne so pravice in dolžnosti ljudi;
- kaj je svoboda in kaj nujnost;
- kaj je pravilo in kaj vrednota.

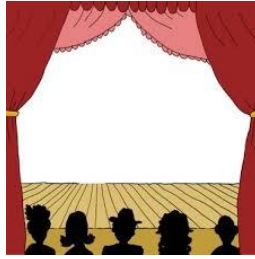


Izbrani tematski sklop: ETIČNA RAZISKOVANJA

Teme: Prijateljstvo, Kaj je prav in kaj narobe; Poštenost Svoboda: Pravila; Vrednote,

...

Izvajalka: Melita Bevc Novak



GLEDALIŠKI KLUB (35 ur oz. 1 na teden)

Izbrani tematski sklop **Mladinsko dramsko gledališče** ponuja aktivno gledališko vzgojo. Učenci boste pridobivali gledališko kulturo, naučili se boste prepoznati kakovostne predstave, razvijali lastno nadarjenost za igro, režijo, kostumografijo, scenografijo, glasbo itd. ter se učili sodelovati.

Pouk gledališkega kluba bo obsegal 3 vsebinske dele, in sicer:

1. GOVORNA INTERPRETACIJA

Vadili bomo izrazno deklamiranje pesmi ali proznega odlomka z uporabo elementov odrske uprizoritve (pravilna drža telesa, izrazno deklamiranje, interpretacija besedila, izražanje z nebesednimi znaki: mimika, kretnje, ton, glasnost, hitrost, premori, ...).

2. DRAMSKA IMPROVIZACIJA

Improvizirali bomo na podlagi zgodb (npr. pravljice) in značilnih (komičnih, resnih in tragičnih) dramskih situacij (npr. spletko, spor, šola, družina itd.).

3. ŠOLSKA UPRIZORITEV

Vadili bomo sproščeno govorno in igralsko nastopanje, razvijali domišljijo in iznajdljivost. Razdelili si bomo vloge in naloge, ustvarili bomo dramsko besedilo, ga zvadili ter uprizorili na šolski ali drugi prireditvi.

OCENJEVANJE:

Pri predmetu boste pridobili **3 ocene**, in sicer iz deklamacije, dramske improvizacije ter vloge ali naloge pri šolski uprizoritvi.

Mentorica: Barbara Pavlovič Plevanč

INFORMACIJSKO OPISMENJEVANJE

Izvaja se kot enoletni program v 7., 8. in 9. razredu osnovne šole, 35 ur letno.

Opredelitev predmeta

Informacijska pismenost je sposobnost pridobiti, vrednotiti in uporabiti informacije iz različnih virov ter vključuje razumevanje in ustvarjalno rabo informacij, posredovanih tudi s sodobno tehnologijo, sodobnimi računalniškimi in komunikacijskimi viri. Pri delu ne bomo rabili ne učbenika ne delovnega zvezka.



Kaj vse bomo delali?

1. Knjižnica kot informacijsko središče (vrste knjižnic, **obisk knjižnic** – knjižnica na prostem)
2. Vrste časopisov in revij (izdelava lastnega časopisa)
3. Internet in knjižnice
4. Informacijski viri pri projektnem in raziskovalnem delu (avtorske pravice, izdelava projektne naloge itd.),
5. Knjiga je lahko zabava
6. Glasujmo za naj knjigo
7. Knjižni klub – pogovori in okrogle mize o knjigah
8. Priprava in izvedba **PRAVLJIČNIH UR** za najmlajše
9. Ob dnevu knjige **PEČEMO TORTO**.



Izvajalka: Hermina Videnič

LIKOVNO SNOVANJE 2 (8. r.)

TEDENSKO ŠTEVILO UR: 1

LETNO ŠTEVILO UR: 35

Učiteljica: Andreja Novak Gabrič



»JAZ IŠČEM SAMO ENO –
DA BI IZRAZIL TISTO,
KAR HOČEM.« Pablo Picasso

Učenci pri predmetu Likovno snovanje razvijajo opazovanje, likovno mišljenje, ustvarjalnost in domišljijo.

Seznajajo se z različnimi materiali in tehnikami oblikovanja, ob likovno dejavnem delu bogatijo emocionalne, socialne in estetske osebne kvalitete. Razvijajo odnos do nacionalne in splošne likovne kulturne dediščine.

Likovno snovanje zajema vsa področja likovne umetnosti, kjer imajo učenci možnost nadgraditi in obogatiti svoje likovne spretnosti:

oblikovanje lastne pisave po domišljiji, izdelava modne skice in modnih dodatkov, izdelava skulpture iz odpadnih materialov, odlivanje v mavcu, izdelava makete objektov, grafično oblikovanje s pomočjo računalnika, tiskanje grafičnih tehnik ...

Poleg naštetih vsebin učenci v sklopu predmeta sodelujejo pri izdelavi različnih dekoracij, napisov in postavitvah razstav v šolskih prostorih. Pri likovnem snovanju učenci ustvarjajo izdelke za likovne natečaje in sodelujejo pri različnih likovnih projektih.

NAČINI PREHRANJEVANJA

Izvaja se v 7., 8. in 9. razredu, 35 ur letno (fleksibilni predmet- blok ura).

PREHRANA V
POSEBNIH
RAZMERAH

PREHRANA V
SLOVENIJI IN
DRUGIH
DEJAVNOSTI

PREHRANA PO
STAROSTNIH
OBDOBJIH

TRADICIONALNI IN
DRUGI NAČINI
PREHRANJEVANJA

VSEBINE



POGOVORI

RAZISKOVALNE
DEJAVNOSTI

KAKO BOMO TO DELALI?

AKTIVNE
IGRE

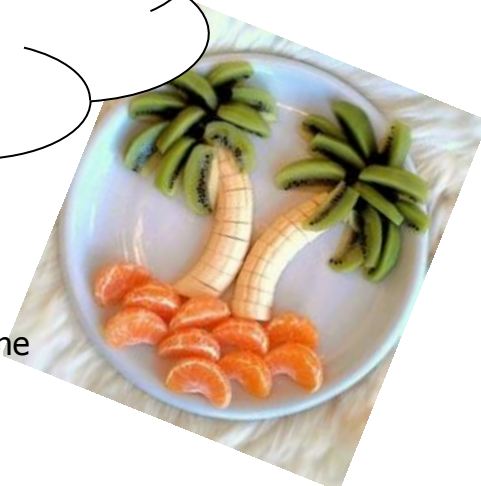
PROJEKTNE
NALOGE

PRAKTIČNA PRIPRAVA JEDI

(DEKORACIJA, TOPLOTNA OBDELAVA,
SFRVIRANJE, KULTURNO LIŽIVANJE)

* Učenci prispevajo denar za sestavine
praktične priprave jedi.

Izvajalka: Nataša Lučovnik



NEMŠČINA II



70 ur (7. in 8. razred), 64 ur (9. razred)

V času vse intenzivnejšega svetovnega povezovanja ima tuji jezik čedalje večji pomen tudi v vzgoji in izobraževanju. Še posebej to velja za nemščino, jezik naših sosedov Avstrijcev, in ne tako zelo oddaljenih Nemcev ter Švicarjev.

Znanje in jezikovne sposobnosti, ki jih učenci razvijajo pri pouku tujega jezika, so pomembne zaradi neposredne uporabnosti za učence, pozneje pa za njihovo poklicno in nenehno izobraževanje.

Pouk tujega jezika ves čas poteka v povezavi s kulturo in materinščino učencev saj je pomemben tudi za krepitev odnosa do lastne identitete. S spoznavanjem podobnosti in razlik med obema jezikovnima sistemoma in rabama, razvijajo učenci svojo jezikovno zavest ter medkulturno vedenje.

Učenci pri učenju nemščine skladno razvijajo vse jezikovne sposobnosti: slušno in bralno razumevanje ter govorno in pisno sporočanje, predvsem v vsakdanjih situacijah, usposablja se za navezovanje stikov in za komuniciranje.

Z učenjem nemščine kot obveznega izbirnega predmeta učenci pričnejo v 7. razredu in z njim nadaljujejo tudi v 8. in 9. razredu, saj je nemščina v osnovni šoli triletni predmet, ki se izvaja dve uri tedensko, kar je skupno 204 ure. Učenec lahko po enem ali dveh letih učenja nemščine prekine obiskovanje izbirnega predmeta, z učenjem pa lahko začne tudi v 8. ali 9. razredu, če ima ustrezno predznanje.

Učenci, ki uspešno zaključijo triletno učenje nemščine kot izbirnega predmeta v osnovni šoli, lahko v gimnazijah nadaljujejo z učenjem nemščine po modulu B, to je nadaljevalni drugi tuji jezik.

Učiteljica: Marija Sedmak

OBDELAVA GRADIV- KOVINE

7., 8. in 9. razred

1 ura/teden



Izbirni predmet Obdelava gradiv omogoča učencem poglobitev nekaterih osnovnih znanj s področja tehnike in tehnologije, naravoslovja, okoljske vzgoje in drugih.

Učenci dobijo dodatna znanja s področja tehnike in tehnologije, naravoslovja, ekologije. Učenci se lotijo struženja, barvanja, spoznajo jeklo ter ga preoblikujejo in termično obdelajo. Poudarek je na praktičnem delu. Izdelke izdelujejo po lastni izbiri, zato je njihova motivacija za delo zelo visoka. Prav tako uporabijo za izdelke lastne zamisli in ideje, kar še dodatno sprošča njihovo kreativnost in inovativnost. Pri izdelavi se poslužujejo različnih obdelovalnih postopkov, orodij in strojev ter spoznajo ukrepe za varnejše delo.

Izvajalec: Marjan Jenko

PLESNE DEJAVNOSTI: PLES

za 7., 8., 9. razred

Število ur: 35

Učenci se pri tem predmetu seznanijo z osnovami standardnih in latinsko-ameriških plesov, disco plesov ter preprostimi družabno-plesnimi igrami.

Spoznajo plesni bonton, plesno držo, razvijajo občutek za skladnost gibanja, ritem, tempo in estetiko.

Ples kot predmet osnovnošolske vzgoje pomaga pri oblikovanju celostne podobe vsakega človeka, hkrati pa si učenci prek plesa pridobijo možnosti telesnega izražanja, ki je enako pomembno kot besedno izražanje in pomemben spodbujevalec doživljanja in razmišljanja vsakega človeka.



Izvajalka: Maja Nose Antončič

POSKUSI V KEMIJI

Izvaja se v 8. in 9. razredu, 35 (32) ur letno (fleksibilni predmet- blok ura).

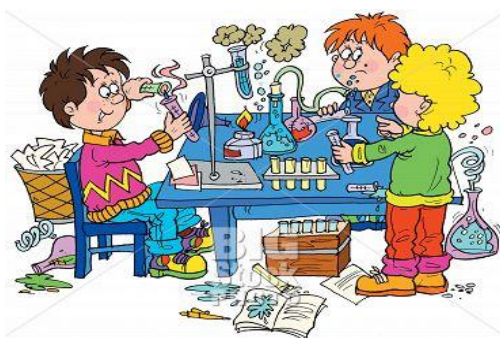
OPAZOVANJE IN
OPISOVANJE
POJAVOV

RAZVIJANJE
EKSPERIMENTALNIH
SPRETNOSTI

POSTAVLJANJE
HIPOTEZ

POVEZOVANJE
KEMIJSKEGA ZNANJA
Z ŽIVLJENJSKIM

VSEBINE



POGOVORI

KAKO BOMO TO DELALI?

RAZISKOVALNE
DEJAVNOSTI

AKTIVNE
IGRE

PROJEKTNE
NALOGE

IZVEDBA POSKUSOV

(PROBLEM, HIPOTEZA, POSKUS, IIGOTOVITVE)



Izvajalka: Nataša Lučovnik



SODOBNA PRIPRAVA HRANE

Izvaja se v 7. , 8. in 9. razredu, 35 ur letno (fleksibilni predmet-blok ura)

Pri sodobni pripravi hrane bomo spoznali hrano in hranilne snovi, se seznanili s prehrabnenimi navadami, kakovostjo hrane in spoznali smernice zdrave prehrane.



Kako bomo to delali?

S pogovori, aktivnimi igrami, projektnimi nalogami, raziskovalnimi dejavnostmi.



Največ časa bomo posvetili **praktični pripravi jedi**. Naučili se bomo, kako načrtovati nakup, kako nakupovati (učenci prispevajo denar za sestavine jedi, ki jih bomo pripravljali), kako se lotiti priprave hrane, kaj izbiramo za pripravo zdrave in okusne hrane ter kako hrano lepo in zanimivo dekoriramo in postrežemo.



ŠOLSKO NOVINARSTVO

Izvaja se kot enoletni program 7., 8. in 9. razredu osnovne šole, 35 ur letno.

Opredelitev predmeta

Učenci poglobljajo znanje slovenščine, raziskujejo jezikovne zvrsti, tvorijo raznolika besedila, s prispevki se odzivajo na različne razpise in spoznajo najbolj pogoste stalne oblike novinarskega sporočanja.

Pri delu ne bomo rabili učbenika ne delovnega zvezka.



Kaj vse bomo delali?

1. Napisali bomo vest, poročilo, anketo, intervju, komentar, uvodnik, članek, oceno in pripravili okroglo mizo
2. Pisali prispevke za šolski časopis in ga urejali
3. Likovno in tehnično bomo uredili šolski časopis
4. Spoznali bomo strokovno izrazje s področja novinarstva.
5. Pošiljali bomo prispevke na uredništvo mladinske periodike
6. Sodelovali bomo s krajevno skupnostjo pri oblikovanju skupnega časopisa

Izvajalka: Hermina Videnič

ŠPORT ZA ZDRAVJE

7. razred
1 ura/teden

Temeljni cilji:

- razvijati gibalne in funkcionalne sposobnosti
- ohranjati pravilno telesno držo in skladno postavo
- spoznati pomen redne športne vadbe
- razumeti odzivanje organizma na napor
- doživljati sprostitveni vpliv športne vadbe

Praktične in teoretične vsebine:

- atletika (fartlek, jogging, met krogle)
- odbojka
- košarka
- fitnes

Izvajalec: Vito Gabrič

UMETNOSTNA ZGODOVINA

KAJ NAM GOVORIJO UMETNINE

35 ur letno /1 ura tedensko

Pri predmetu umetnostna zgodovina se bomo podali raziskovat umetnost in kulturo domačega kraja, svoje domovine in vsega sveta od pradavnine do današnjih dni. Spoznavali bomo slikarske, kiparske in arhitekturne umetnine ter izdelke domače obrti.

Predmet umetnostna zgodovina vsebuje 3 sklope, izmed katerih se bomo posvetili tistemu, ki nas bo najbolj zanimal:

Kaj nam govorijo umetnine - Kaj povejo mitološke upodobitve? Kaj je nabožna umetnost? Kako vse upodabljam človeka? Kaj simbolizira sonce?

Življenje upodobljeno v umetnosti - Opazujmo slike, kipe, stavbe in ob njih spoznajmo, kako so ljudje živeli od prazgodovine naprej.

Oblika in slog - Kakšni so bila antična svetišča, srednjeveški gradovi in katedrale? Kako so slikali baročni mojstri, kako abstraktni umetniki?

Pri tem izbirnem predmetu bodo učenci pridobili **3 ocene**, od tega eno ustno in dve iz raziskovalnih nalog.

Mentorica:

Barbara Pavlovič Plevanč

VERSTVA IN ETIKA II



Živimo v času vedno bolj intenzivnih stikov med različnimi kulturami in svetovi verstev, ki postajajo nerazdružljivi del naše vsakdanjosti. Njihovo poznavanje je bistveno za razumevanje sodobnega sveta.

Verstva in etika je izbirni predmet, ki znanje pridobljeno pri drugih predmetih, kot so zgodovina, geografija, državljska in domovinska kultura in etika, slovenščina... pogloblja in nadgrajuje. Tako pri učencih razvija **strpnost in spoštovanje do drugačnih**.

Izbirni predmet Verstva in etika spada med triletne izbirne predmete. Izberejo ga lahko učenci v **7., 8. in 9. razredu**.

Predmet se izvaja **enkrat tedensko**.

SPLOŠNI CILJI IZBIRNEGA PREDMETA:

- ✓ Pridobivanje objektivnega znanja in razgledanosti.
- ✓ Razvijanje sposobnosti za oblikovanje zavesti o samem sebi, svoji identiteti, ciljih, mejah.
- ✓ Razvijanje sposobnosti razumevanja drugih, sodelovanja z drugimi, reševanja konfliktov na dialoški način.
- ✓ Pridobivanje kritičnega odnosa do religijskih tradicij.
- ✓ Spoznavanje vloge verstev pri oblikovanju različnih civilizacij, posebno krščanstva v odnosu do slovenskega naroda.
- ✓ Razvijanje v smeri samostojnega razmišljanja in izražanja o religijah in etiki.
- ✓ Priprava učencev na kritičen in konstruktiven vstop v pluralno družbo, posebno v verskem in etičnem smislu.

TEME

- Krščanstvo
- Judovstvo
- Islam
- Budizem
- Tradicionalne religije
- Enkratnost in različnost

učiteljica Špela Udovič

VZGOJA ZA MEDIJE – TISK

V okviru predmeta želimo medijsko opismeniti učence za kritično in ustvarjalno uporabo sporočil v medijsko zasičeni družbi.

Izbirni predmet Vzgoja za medije – TISK v obsegu **35 ur** lahko izberejo učenci v **7., 8. in 9. razredu**.

Predmet se izvaja **fleksibilno (po potrebi)**.

Splošni cilji:

- ✓ kritično analizirati, ocenjevati in izdelovati raznovrstne medijske oblike,
- ✓ biti informacijsko in funkcionalno pismeni ter uporabljati mediateke
- ✓ analizirati lastne navade spremljanja medijev,
- ✓ biti aktivni dr`avljani, ne le pasivni potrošniki in razvijali lastnosti, ki so pogoj za razvoj pozitivne samopodobe posameznika ter za samostojno družbeno delovanje:

1. komunikacijske veščine,
2. sposobnost ločevanja realnosti in fikcije,
3. sposobnost izražanja mnenja in razpravljanja,
4. sposobnost sprejemanja različnih mnenj ...,



- ✓ v praksi spoznati, kako se oblikujejo novice in novinarski žanri v posameznih medijih.

Učenci:

- spoznajo skupne značilnosti množičnih medijev,
- spoznajo razlike med različnimi načini in oblikami sporočanja: novinarska, umetniška, publicistična besedila, dokument, fotografija, video, film, glasba, internet,
- znajo razlikovati oglaševanje ter propagando od novinarskega sporočanja,
- razumejo, da mediji sveta ne zrcalijo, ampak ga konstruirajo in ustvarjajo,
- aktivno sodelujejo pri nastanku zbornika.

Učiteljica Špela Udovič